



52

solo-tp

vib

snare

H-Flg

*pp* *mp* *p* *neugierig*

Ohr für Tö - ne und kein Ge - fühl mehr für den An - fang und das En - de. Und die - ser Pfad, den ich be - schrit - ten ha - be, en - det nir - gend - wo.

## Vorwort

**H-Figur** Und dieser Pfad, den ich beschriftet habe, endet nirgendwo.

Die Österreichische Lagergemeinschaft Mauthausen (ÖLM) und das Mauthausen Komitee Österreich (MKÖ) vergaben im Gedenkjahr 2005 einen Kompositionsauftrag an Wolfgang R. Kubizek. Der in Oberösterreich geborene Komponist schuf ein Oratorium, das in zeitgemäßer Form dem Erbe Mauthausens begegnet. Als Textautor konnte der in Leningrad geborene und in Salzburg lebende Schriftsteller Vladimir Vertlib gewonnen werden.

In Erinnerung an die Übergabe des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen an die Republik Österreich verbunden »mit dem Wunsche (...), dass es eine Stätte zum Gedenken an die im Kampf um ein freies und demokratisches Österreich gefallenen Opfer werde« (Hans Maršalek) im Jahr 1947, fand die Uraufführung des Werkes »... und alle Toten starben friedlich...« am 5. Mai 2007 am Appellplatz des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen statt. Eine zweite Aufführung folgte am 10. Mai 2007 in der Birago-Kaserne Melk.

Das pädagogische Begleitmaterial zum Oratorium »... und alle Toten starben friedlich...« wurde zur Verwendung im Schulunterricht erarbeitet, kann aber auch in der Erwachsenenbildung eingesetzt werden.

Der erste Teil des Begleitmaterials beinhaltet eine Kurzzusammenfassung des Textes des Oratoriums, den gesamten Text des Oratoriums, sowie einen Essay, der sich vertiefend mit den Inhalten beschäftigt. Ein Beitrag von Markus Wolf analysiert die Musik von Wolfgang R. Kubizek. Ein weiteres Kapitel regt zur Auseinandersetzung mit dem Text von Vladimir Vertlib an.

Die Geschichte des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen, das Netz der Gewalt über Österreich in der Zeit des Nationalsozialismus und die Geschichte der Gedenkstätte Mauthausen werden im zweiten Teil des Begleitmaterials thematisiert.

Der dritte Teil bespricht die Themen des Oratoriums. Er beinhaltet Kapitel, die sich mit Ereignissen in der Zeit des Nationalsozialismus beschäftigen (z. B. Novemberpogrom, Erziehung im Nationalsozialismus, ...), und greift aktuell relevante Themen wie z. B. Menschenrechte oder Meinungsfreiheit auf. Er behandelt u. a. Begriffe wie Antisemitismus, Rassismus oder Demokratie.

Am Ende jedes Kapitels stehen Arbeitsvorschläge zur Gestaltung des Unterrichts. Um eine eigenständige Recherche für Schülerinnen und Schüler zu erleichtern, wurden für die Erarbeitung des Begleitmaterials hauptsächlich Informationen von Internetseiten herangezogen, die in den Quellenangaben am Ende eines jeden Kapitels angeführt sind. Die Literaturangaben sind als Anregung für eine vertiefende Auseinandersetzung zu verstehen.

Wolfgang R. Kubizek starb im Juni 2008 an den Folgen eines Herzinfarktes. Die Erarbeitung des Begleitmaterials zum Oratorium wurde gemeinsam begonnen, konnte jedoch nicht mehr gemeinsam abgeschlossen werden.

Gudrun Blohberger und Nadja Danglermaier  
Februar 2009